Hak ve Hakikat Yolunda

# Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

1 Şubat 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 108


HEP İNSAN KURŞUNLANMAZ YA

## Köy kahvesi gece, meçhûl şahıslar tarafından Kurşun Yağmuruna tutuldu

Geçtiğimiz hafta içinde Düzce'nin Yukarı Karaköyünde; köy muhtarı Telât Doğan'ın sahibi bulunduğu ve kendisinin çalıştırdığı köy kahvesini, gece saat 21.00 de meçhul şahıslar kurşun yağ muruna tutmuşlardır.

Kahvenin camları delik deşik olmuşsa da can kaybı olmamıştır.

Meçhul şahısların ne gi bi bir gaye ile buyola tevessül ettikleri anlaşılamamıştır.

Olaya Jandarma teşkilatı el koymuşsa da suçlular bu güne kadar yakalanamamıştır.

Hadisè muhitte geniş yankılar bırakmış, köy sakin lerinin yaşayış düzenlerini bozmuştur. Hadisenin köy kahvesinde oturan herhangi bir şahısa mı? Yoksa köy muhtarı Telât Doğan'a karşımı işlendiği tesbit edileme miştir.

## 7 GÜNDE DÜZCE'de Olup Bitenler

* Çeleşimşir köyünden Salih Dilek, 14 AF 661 plâ kalı Motorsikletiyle Kaynaşlı istikametine giderken Tur nalar Kereste Fabrikası önün de fazla sürat yüzünden, şa rampole yuvarlanarak ağır su retle yaralanmıştır. Hayatı tehlikede olan, Salih Dilek hakkında C. Savcılığı tahki kata başlamıştır.

* Büyük Cami Şadırvanında abdest alırken ceketi askıya asan Hamidiye Mahal lesinden Veysel Öztürk'ün cebinden cüzdanını çalarak kaçan Trabzon ilinin Halilli köyünden Zekeriya Taşkın muslukculuk suretiyle hırsız lık suçundan tevkif edilmiştir.

* İlçemizin Günlü köyünden Mevlüt Şahin, Büyük cami önünde hacca giden kardeşini uğurladığı sırada cebinden para çalarak kaçmaya çalışan Akçakoca il çesinin Kurukavak köyünden Mehmet Nefes çalıntı paray la birlikte yakalanarak C. savcılığına verilmiştir.

* Haftanın en entrasan hırsızlık olayı hafta içersinde P.T.T. nin çıkış kapısı önünde cereyan etmiş, 20 yaşında Süler Kemendi ile 19 yaşında Müzeyyen Özmut adında iki Bursalı kadın Gölyaka Bucağının Kemeryanı köyünden Şakir Öz çevik'in PTT kapısından çıkarken 570 lirasını cüzdanıy la birlikte çalmışlardır. Bursalı iki yankesici kadın, hak larında düzenlenen evrakla birlikte C. Savcılığına sevk edilmişlerdir.

Hesabını bilmezse bir Kasap
İşte böyle ELİNDE KALIR MASAT

# Belediye İki aydanberi Maaş veremiyor !

Daha evvelcede yazmıştık. Düzce Belediyesi Mali kı rız içinde bulunduğunu... Bele diyedeki memur ve müstahdem lerinin maaş alamadıklarını be lirtmiştik. İlgililer ne yazıkki tetbir almadılar, veya alamadı lar.

Büyük gazetelerde okuyo ruz. İstanbul, Sakarya, Kocaeli ve daha bir çok Belediye hükü metten mali yardım alarak per sonelinin maaşlarını ödemişler dir.

Fakat Düzcede bunun tam tersi olmuş, Belediyenin kasasında bulunan paralar sağa, sola gelişi güzel sarf edilince: Belediye personeli tam iki aydan beri maaşını alamamıştır.

Kışın hüküm sürdüğü, hayatın her an daha pahalaş tığı şu günlerde Belediye memur ve mustahdemleri pa rasız bırakmıştır.

Bütün bunların sorumlusu kimlerdir ? Memur ve Mustah demleri 60 gün gibi bir zaman parasız bırakan kişiler hâlâ işgal ettikleri koltukları mu hafazamı edeceklermidir ?

Biz belediye personeli adına kaymakamımız.

Sayın Suat Ergünek; vazi feye davet ediyoruz ve bele diyeyi denetlemesini arzularız!

Suçlular cezalandırılmalıdır. Yoksa daha uzun bir zaman belediye memurları maaş almak için bekleşip duracaklardır.

Çünkü belediyede bu işi yürütenler ehli ellerde değildir. Biz bu kanaatteyiz.

## ÖDÜL VERME Gecesi 21 Şubat'ta

Gazetemizin tertip etmiş olduğu Şiir ve Hikâye yarışmasının ödül verme gecesi, 21. Şubat, Pazar günü akşamı Saat 8. 15 de Lâle Sinemasında yapılacaktır.

## EGE SANAT DERGİSİ ÇIKTI

Sahipliğini Yaşar Nusret Gürbüz, sarumlu yönet menliğinide Gazetemiz Fermanda şiir ve hikâyelerini okuduğumuz M. Niyazi Baysan'ın yaptığı EGE SANAT adında Aylık bir dergi izmirde yayın hayatına başlamıştır.

Gerek baskı, nizampaz ve her şeyiyle taktir ettiğimiz EGE SANAT dergisini sanat sever bütün okurlarımıza hararetle tavsiye ederiz.

Yazışma ve Abone adresi; AYDIN YALKUT, P.K. 8 Hükümet İZMİR

## Vazifeli Jandarmalara Hakaret

Vazifeli jandarma uzman Çavuşa ve erine hakaret eden ve tokat atan Metek köyünden Fehim Mısır ilk sorgusunu mütakip tevkif edilmiştir.

İlçemiz Konuralp Bucağı jandarma takım komutan vekili Uzm. jandarma Çvş. Memduh Atay ile aynı karakol da görevli jandarma Eri Ziya Poyraz vazifeli olarak Nasırlı köyünden dönerken münakaşa eden iki şahısı ayırmalarına kızan Fehmi Mısır jandarma Çavuş ve Erine lisanen hakaret etmiş ve jandarmaları tokatlamıştır. Fehmi Mısır yakalanarak C. Savcılığına sevk edilmiş ilk sorgusunu müteakip tevkif edilmiştir.

## Taksi, Bir Motosikletliyi Ezerek öldürdü

Geçtiğimiz Perşembe günü Eski Akçakoca kavşağında vuku bulan trafik kazasında 40 yaşlarında bir motorsiklet sürücü taksi altında kalarak can verdi.

34 KS. O 75 Plâkalı Taksi Ankaradan İstanbul'a gitmekte iken, Akçakoca yol kavşağı üzerinde aniden önüne çıkan Nasırlı köyünden 40 yaşlarındaki motorsiklet sürücüsü Ali Osman Aktaş'a çarparak ağır suretle yaralamıştır. Yaralı Ali Osman Aktaş koma halinde Devlet Hastanesine kaldırılmışsada kurtarılamıyarak ölmüştür. Sanık taksi şoförü Yılmaz Alpaslan yakalanarak hakkında tanzim edilen evrakla C. Savcılığına verilmiştir.

## Bizim Marmara GAZETESİ ÇIKTI

Bir okuyucumuz tarafından bize gönderilen «Bizim MARMARA» adında şipşirin bir gazete elimize geçti.

İstanbul'da Bakırköy ve çevresinin sorumlarını dile getirmek için mahalli gazetecilik vasıflarını taşıyan «Bizim MARMARA'nın sahip ve yönet menlerini bütün kalbimizle teb rik eder uzun ömürlü olmasını dileriz.

## Hamidiye İlkokulu Koruma Derneği G. Kurul toplantısını yaptı

Hamidiye İlk Okulu ko ruma Derneği, genel kurul toplantısını, Dün saat 10 da Hamidiye ilk oku lu salonun da yapılmıştır.

Okul müdürü İbrahim Uğurlu'nun açış konuşmasından sonra seçimlere geçil miştir.

Öğleden sonra okulda toplanan yönetim kurulu va zife taksimini şu şekilde yapmıştır. Başkanlığa Fahri Çoşkuner, As Başkanlığa Abdullah Sert Veznedarlığa Ali Ustabaşı, Katipliye Yaşar Özçelik Üyeliklerde İsmail Kırcaali, Yaşar Günaydın, İsmail Karaman Mura kıplıklarada Şadan Karakoç ve Mehmet Çodur seçilmiş lerdir. Yeni İdare heyetine başarılar dileriz.


TAŞLAMA

**Satılık Maaşlar**

Satılık maaş var !

Yanlış anlaşılmasın evet yanlış anlaşılmasın satılık maaş var.

Düzce Belediyesi, Memur ve müstahdemleri Belediyeden alamadıkları maaşlarını noksanına satıyorlar !

Tasaruf bonosu alıp, satan ve bunun ticaretini yapanların kulakları çınlasın !

Yeni bir gelir kaynağı daha buldular.

Ne günlere kaldık !

TAŞÇI

# Türk Musikisinin Zirvesine doğru ulaşan Genç Bestekâr

# Orhan Gencebay'la bir konuşma

Türk musikisine bir güneş gibi doğmuş, yaptığı bir birinden çok daha güzel bestelerıyle katkıda bulunmuş maddiyattan ziyade Türk Musiki sanatına birşeyler verebilme özlemi içinde bulunan değerli ve genç bestekâr ORHAN GENCABAY'ı okurlarımıza tanıtabilme dileğiyle ziyarette bulundum.

Son günlerde yaptığı ilgi çekici besteleriyle, Türk Musiki sanatının zirvesine doğru yaklaşan ve hayranlarının takdirlerine mazhar olan sanatçımız Orhan GENCABAY'la konuşmaya başladık:

ROPÖRTAJ
**HALİT Çelikoğlu**

Ben musikiye çocuk denecek yaşta başladım. Meselâ buna 6 yaşında dersem bilmem inanırmısınız? İşte bu çağımdan itibaren 25 yaşına kadar' Musikinin içinde kavrularak pişmiş, bütün yalnızlığımda da en yakın arkadaşlığı Musıkide bulmuş, Musikiye gönül vermiş kişiyim. Bu güne kadar beşyüzün üstünde bestem oldu, Birgün de beselediğim bu eserlerimi kendi sesimle pilağa okuyacağım aklımdan geçmezdi, İşte buda oldu ve sesimle de saldım kendimi Musikiye, Musiki severlere. Kendi bestelerimden ilk önce «Başa gelen çekilirmiş» «Sensiz Bahar geçmiyor» isimli eserlerimi okudum ve bunları, «Her Ceza Beni buldu» Bağrıma taş bastım» «Sevenler mesut olmaz» «Beni de Allah yarattı» «Ümitsiz Aşk» «Vicdan azabı» «Derdim dünyadan büyük» «Selma bana öyle bakma» «Dertlerimi senden aldım» isimli eserlerimi okudum. Pek yakında «Yorgun Gözler» «Bir teselli ver» isimli eserlerimi pilağa okuyacağım ve bunun hazırlığını yapıyorum.

Şimdiye kadar sahneye çıkmayı hiç düşünmedim ve ilerde belki buda olacak. Sahne için aldığım bütün teklifleri reddettim şimdilik derken, yüzündeki tebessüm, hal ve hareketlerindeki samimiyet, efendilik fazlaydı, sonsuzdu. Bu arada hayranları ve dostlarından gelen telefonları da samimi bir şekilde cevaplıyordu.

Eserlerin arasında ayrım yapamam, benim için hepsi güzeldir ve bestelerimi yaparken de zaman ve zemin belli olmuyor. Duygulandığım an hemen melodisini sıralamaya başlıyorum. Bir eserim hariç diğer eserlerimin sözlerini de kendim yazarım deyince demek siz şairsiniz de dedim ve güldü Evet evet dergimiz için şirlerinizden isteyeceğim dedim. Verecekler ve okuyacağız pek yakında. Ama kendi şiirlerini «Sevenler mesut olmaz ve Beni de Allah yarattı» isimli eserlerini okuduğu gibi kendi sesinden dinleyecektik. Şiirlerinide şarkıları kadar güzel ve tatlı okuyordu.

Geçen senelerde, Beyaz Kelebekler eski folklör sanatçısı Azize Gencabayla evlendik ve eşim de ilk olarak «Damarımda kanımsın» «Dönüşü yok bu yolun» isimli eserleri pilağa okudu Umduğumuzdan daha fazla ilgi gördü. Böylece Türk Musiki sanatına başbaşa verip hizmet edebilme azmi içindeyiz. Yeni doğan bir erkek çocuğumuz mutluluk ve saadetimizi birkat daha artırmıştır.

Birbirinden çok daha güzel eserler vermek amacı ile çalışıyorum, boğuşuyorum film düblajlarım da oluyor. Bunun içinde ayrıca zaman ayırabiliyorum.

GENCABAY'lar Türk Musikine umutla tutunmuşlar, tıpkı fotoğraflarında biribirlerine tutundukları gibi bugün dillerde dolaşan o çok güzel eserleri arasında bulunan «Sabırtaşı» ve Sevenler Mesut olmaz» «Beni de Allah Yarattı» isimli eserlerinden daha güzel eserler yaratacağına inandım ben Orhan Gencabay'ın. Gencabaylara saadetlerince büyük ve sonsuz başarılar dileyerek ayrıldım.

---

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

## Ölçüye Dikkat

Bir gazetede okudum, Amerikarada çıkan gazetelerin günlük Trajı 56 milyonmuş. Rusyada 21, Japonyada 36, İngilterede 29 milyon adet bastırılmış günlük gazeteler.

Ve böylece Amerika'da 3 kişiye bir, Rusya'da 7 kişiye bir, Japonya'da 2,5 kişiye bir, İngilterede 2 kişiye bir Yunanistan ve Bulgaristan'da ise 3-4 kişiye bir gazete isabet ediyormuş.

Ya biz; bize gelince, güzelim Türkiye'mizde günde ancak iki milyon gazete çıktığına göre 17 kişiye bir gazete düşüyor demek, ne acıklı bir sonuç.

Bu korkunç sonucu komşularımıza duyurmadan ister gazete fiyatlarının yüksekliğine, ister yurdumuzda okur yazar oranının yüzde kırkı dahi geçmemiş olmasından hangisine bağlarsak bağlayalım yüz kızartıcıdır.

Bir Ülkede kişilerin okuduğunu anlıyamaması, yazdığını okuyamaması için çağdaş ileri kuruluşların uydurma kelimeleri çoğaldıkça okur yazar adedimiz çoğalma yerine azalacaktır.

İlim irfan yuvalarımızı mikroplandıran boykot, direniş, işgal maskaralıkları yanı sıra, pilanlı kalkınma, nurlu ufuklu Türkiye teranelerine rağmen.

---

Tanıdığım Ozanlar 11 — İSA KAYACAN

## Göktürk Mehmet Uytun

Evrende kişi vardır. Müzisyen olur. Evrende kişi vardır. Bakkal olur. Kendi durumuna uygun bir yol tutturur ve yaşamını devam ettirmeğe çalışır. Bazıları da vardır ki, ozandır. Ama ozanlığının dışında edebiyatın diğer türlerinde de verileri bulunur. Hatta ozanlığı değin başarılı olur, olurlar. Bu kez «tanıtım aynamızın» karşısında, verilerini zevkle okuduğumuz, ünü yaygın ozanlarımızdan Göktürk Mehmet Uytun'u göreceğiz :

Verilerinde, hem uyaklığı hemde serbestliği görüyoruz. Bu güne değin; 1 - Okul Şiirleri, 2 - Boş Yuva (çocuk öyküleri), 3 - Yıllardan sonra, 4 - Vatan Sağolsun (öyküler), 5 - Kaplumbağa ile Kurbağa (Masal), 6 - Öksüz Ali (öykü), 7 - Bir yağmur sonrası (şiirler) adlarında betikleri yayımlanan ozanımız, yılmadan başarılarına yenilerini eklemektedir. Görülüyorki, Uytun

(Devamı Sa. 4de)

İZMİRDEN MEKTUPLAR

### ONLAR İÇİN

REMZİ ERDEM

Tarih devrildi bu yıl yine bir kerre daha
Mazinin son güneşi ufuklardan batarken
Cenkten cenge koşarak yorulunca ki nacar
Zincir vuruldu çire uykusunda yatarken

Dağılan kahpe fikir lanet ediyor ruha
Aciz kendisi ama set çekiyor ilaha
Hele bir dur diyecek yok şu şaşkın guruha
İffetle namusunu beş paraya satarken

Kalemin kudretini kolda arıyan gafil
Bu anarşist fikrini kazıda beyninden sil
Çaresiz kalanların hali seninkidir bir
Kurtuluş çaresini marx engelde ararken

Yaşamak istiyorsan safsataları bırak
Köle olmuşmu senin ataların dönde bak
İster öldür kendini ister benzin dökte yak
Haine vatan değil biz bu yurtta yaşarken

Utan gençlik olarak şu yaptığın şirretten
Sende bu düzen varken, kurtulmaz millet dertten
Mertten yüz çeviripte meded unma namertten
Artık dön milletine birazcık vakit varken

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Sabah namazından sonra bir sütcüde süt ve kaşar peyniri ile kahvaltımı yaptık tan sonra Ravzai mutahhara nın 300-400 m. kadar doğu sundaki «Bakıg» mezarlığına gitmekte olan bir kafileye bende katıldım. Orası bizden evvel ziyarete gidenlerle dolu imiş. Yaklaşık olarak 100 Dekarlık bir sahayı kaplıyan bu mezarlık güzel bir duvar la çevrilmiş olup içeriye bü yük bir Demir kapıdan giril mektedir.

Genellikle ön plânda Re suli Ekrem efendimizin sülalesinden olan yakınlarının kabirleri bu kabristandadır. Hasreti Peygamber Efendimizin kerimeleri Hazreti Fatma ile torunları İmamı Hasan, en çok ziyaretci cel beden kabirlerdir. Sol taraf ta ise Resulu Ekrem Efendi mizin mubarek zevceleri, ca riyeleri, kız evlatları, erkek evlatları intizamlı birer sıra ile kabirlendirilmişlerdir.

On sene geriye doğru Hazreti Abbas, Hazreti Enez ve diğer sahabei güzin efen dimizin Kabirleri mevcut o lup her gurubun başında gö revli bir asker bulunmakta dır.

Zevceler sırasında Hazreti Hatice, Erkekler sırasın dada mahdumları İbrahim, Cariyeleri yakınlarındanda Sütvalideleri Halime Hatun yer almaktadır.

# HAC

## Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

47

5 Nisan 1965 Pazartesi

## Sülâlei Resul

Mezarlığın daha geri ve yan kısımlarında diğer saha bei Güzin Efendimizin, ule ma, Suleha, şüheda medfun durlar mezarlık toprakla ör tülü ve baş uçlarında isim levhası vardır. Beton veya taştat mezar yoktur.

Mezarlık ziyaretinden sonra mesaide dönerek Ali Resul ile eshabının Kabirle rini ziyaretten dolayı 2 rekât ziyaret namazı kıldım ve ote le dönerek istirahata geçtim.

Bir hayli dinlenmişim. Öğleye doğru memleket neva lelerinden hazırladığım öğle yemeğimide yiyip tıraş olduk tan sonra mescide koştum. Öğle namazından sonra bu defa Ravzai mutahharanın ba tısına gezmeğe çıktım. Dar bir sokak beni bir arap kah vesine götürdü. Sinamalarda gördüğümüz esrarlı yerler gibi adam boyu semaverler. marpuçları boynuna dolanmış nargileler. Kocaman çay bardakları, yumru yumru de mir sandelyeler. Ve bunların arasında yeşil sarıklı, agelli, maşallahlı yaşlı araplar nargile tokurdatıyorlar. Selâm verdim ayağa kalktılar Türk olduğumu öğrenince dahada sevindiler. Ama ben burasını size daha fazla tarif ede miyeceğim. Bir çay içtim mü sade istedim çıktım.

Haftaya
( Mekke Hazırlığı )

# EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

## SEVGİ

«Bir dost için»

Sen gözlerimden
Damla damla akan yaşsın,
Sen rüyalarımı süsliyen
En tatlı meleksin,
Sen hayâlimde yaşattığım
Ölümsüz bir mabûdesin,
Sen ellerimde okşanan
Solmaz bir çiçeksin,
Sen kalbimde sakladığım
Erişilmeyen bir sırsın.

Sevim Kumkatan

## KIŞ

Kış gelirde dayanır
Sobacının kapısına erkenden.
Kalkar çekiç, iner çekiç
Tenekeyi döverken.

Sabah-akşam iner kalkar
Demir örsün üzerine çekiç.
Döverde döver sobacı
Seni beni dinlermi hiç !..

.....

Biri biter
Biri daha biter.
Bir daha kalkar çekiç
Bir daha
Demir örsün üzerine iner.

.....

Az sonra bitecekmiş Ahmet Beyinki;
Şu köşedeki Hasan Ağa'nınmış.
Bu nakışlı olanı Veli Dayının,
İşte şu da Bakkal Bekirin.

Dur gayrı sobacı dur
Vurma yüreğine yüreğine fakirin !..

Mümtaz Niyazi Baysan

## SEVGİLİ'YE TELGRAF

Gel bana
Koş bana
Bir öpücük
Ver bana.
Ben seni
Çok özledim
Yollarını
Gözledim.
Herkeslerle
«Sözledim»
Gel bana
Koş bana.
Bir öpücük
Ver bana
Sesimi
Kuşlar eletsin.
Yâr beni
Bekletmesin
Ben o'nu
Çok severim;
Siz söyleyin
O'na
O da beni
Çok sevsin.
Gelsin
Koşsun
Bir öpücük
Versin.

Vehdettin Sevinç

Okuyucularımızın

**DİKKATİNE**

Gazetemize gönderilen hertürlü Yazı ve Şiirlerin, kağıdın tek tarafına okunaklı ve mümkünse daktilo ile yazılmasını okuyucularımızdan rica ediyoruz.

FERMAN

## KUMARCIYA

Oynuyorsun.... fakat düşün yaptığını ;
Sonu olmayan bir çıkmaza saptığını.
Hakkın varmı evde karını ağlatmaya;
Yuvana, yok edici, yıkıcı darbeler vurmaya
Bak işte; dumanda cılız çıkıyor ocağından .
Hiç bir şey kalmadı avucunda o evvelki varından.
Yarın oğlun hırsız, kızın fahişe olacak ;
Ve sen.. kaçacaksın onlardan bucak bucak.
Kaderine küsme çünkü başi sen çektin ;
Cemiyete böyle pis tohumları ektin.
İşte sana son nasihatım kardeşim sefil durak ;
Düşün bu zararlarını Kumarın ister oyna, ister bırak.

İhsan Aksoy

## BİRAZ SONRA Kİ GECE

Gecemi ikiye bölecek sensizlik
Her şey uzak olacak yine bana
Karamsarlıktan başkası
Birde yalnızlığım.
Sevi kurbanı gözlerim
Nerdesiniz ?
Nerdesiniz ellerim ?
Yağmur örneği damla damla bulutta mısınız ?
Sis sis, duman duman.
Belki akşamlardasınız gün bitiminde ki.
Yanımdasınız belkide.
Yüce dağları aşan gölgelikler
Son şarkılarını söylemekte
Biraz sonraki geceye
Geceler korkunç gözlerin gibi
Gözlerimi aldın, gönlümü aldın sevdiğim
Ellerimi almasaydın.

İzzet Kılıçlı

## TATAR KIZI

Neyliyim baharı neyliyim yazı
Gönlüm, şen, olmayınca
Eksilmiyor derin bir sızı
Yanımda sen, olmayınca
Gülersin hep karşımda
Sen, çerkes değilsin'ki
İşveli tatar kızı
Gülersin hep işven çok
Benim, içim sönmüş
Artık bende hiç iş yok
Sen neş'e saçarsın hep
Ama ben yanıp kül olmuşum
İşveli tatar kızı
Yumuk-yumuk gözlerinle
Canlı-canlı sözlerinle
Güzelliğin hep üstünde
Seni, sevmemek elde değil
Amma sen çerkez değilsinki
İşveli tatar kızı.

Ali Sayın

## ÖYKÜ

Kötü öyküler içinde.
Yakmış sigaramı
Dumanını tüttürekten
Çekiyor içiyorum.
Öyle düşünüyorumki.
Neyi ?...
Tüm kötü öykülerden
Bir ancık kurtulmayı
Bende istiyorum
Daima arzuluyorum.
Neyi ?..
Güler yüzlü mazbut
Bir insan olmayı
Ama ?..

Salih Kıraç

Hak ve Hakikat Yolunda
**Ferman**
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

AKTES ELEKTRORADYATÖRLERİ

ÜÇ HİZMETİN SEMBOLÜDÜR
- SAĞLIK ve TEMİZLİK
- KOLAYLIK ve RAHATLIK
- UCUZLTK ve EKONOMİ

AKTES Elektrikli Kalirüferleriyle, Ev, büro, muayenehane, yazıhane, otel. dükkân, Lokanta ve benzeri yerlerinizi rahatlık ve tehlikesizce ısıtabilirsiniz.

AKTES ELEKTRORADYOTORLERİnin başlıca özellikleri

* Elektrikle, Monfaze ve Trifaze ceryanda çalışır.
* Termostatiktir
* Sıcaklığı 15 dakika gibi kısa bir zamanda sağlar
* 4 Muhtelif renkleri mevcuttur
* Bir sene garantilidir
* İstenilen anda yedeklerini temin edebilirsiniz
* Servisimiz günün her saatinde Düzce'lilerin hiz metindedir

daha geniş tavsilâtı müessesemize uğrayarak öğrenebilirsiniz

☎ 1790 DÜZCE

ISITMA DERDİNİZİ AKTES İLE HALLEDEBİLİRSİNİZ
Düzce Acenteliği

## ÖĞRETMENLERE DUYURU

Düzce Öğretmenler Derneği yıllık genel kurul toplantısı 21 Şubat 1971 pazar günü saat 10.00 da Dernek salonunda yapılacaktır. Üç gün öncesine kadar yeni üye kayıt edilir. Tüm öğretmenlere duyurulur.

GÜNDEM:

1 - Açılış
2 - Faaliyet raporunun okunması
3 - Denetleme raporu
4 - Yönetim kurulunun aklanması
5 - Dilekler ve temenniler
6 - Seçim
7 - Kapanış

Yönetim kurulu Adına
Bşk. Alaattin Başer

## KONGRE İLÂNI

Satranç Kulüp 1971 yılı idare kurul toplantısı 7 Şubat 1971 günü yapılacağı Sayın üyelerimize duyurulur.

Kulüp Baş. Ali Eski

1 - Açılış
2 - Faaliyet raporunun okunması
3 - Denetleme raporu
4 - Yönetim kurulunun ibrası
5 - Dilekler ve temeeniler
6 - Seçim
7 - Kapanış

ADRES : Şehit Ruhsat Sok. No : 4 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

# Düzce S. Güreş Takımı Bolu'da berabere kaldı

Hamit Kaplan, Gazanfer Bilge ve Nihat Öztay'ın Düzcede açtığı Güreş Kulübü, ilk maçını Bolu Bölgesi birincileriyle Boluda yaptı.

Bir ay gibi bir zaman beri spor solonun güreşe kapatılması üzerine çalışma yapamıyan güreşçiler daha evvel ve son iki gün içinde yaptığı çalışmalariyle Düzce takımı ümitvar görünüyordu.

Takımın umumi görünüşü takımın Boludaki maçta kendisini gösterdi.

Düzce Serbest Güreş takımının, nefessiz ve kondüsyon durumlarının bozuk olması güreşlerin ikinci dakikasında kendisini gösteriyordu.

Güreşcilerimiz çalışma imkanı bulabilseydi netice 3-3 berabere olmayacak en az 5-1 galip bir vaziyette Düzceye dönebilecektik.

Kendisini 1972 Olimpiyatlara hazırlayan Nihat Öztay (Antrenör) 29 saniyede tuş yaparak çalışmasının ne kadar faydalı olduğunu seyircilere güreşiyle ispatlıyordu.

## VEFAT

*Düzce As. Şubesinde sivil memur Rüştü Genç'in İznik'te ki yeğeni*

HASAN SEZGİN

*26-1-1971 günü vefat etmiştir.*

*Ferman, kederli ailesine başsağlığı diler.*

# G. Mehmet Oytun

(Baştarafı S. 2 de)

geleceğin büyükleri, idarecileri olan sevgili çocuklarımız üzerine de dikkatle eğilmekte, bu konuda da başarılı olmaktadır. Verilerimi, günümüzün belli başlı yayım organlarında rastlamaktayız.

«Zamanı kemiren kurtlara bakın

Işıklar göründü pencerelerde

Ne olur tutmayın, beni bırakın

Bırakın, bırakın yırtılsın perde» diyerek mechûl sevgilisini aramaya devam eder. Bu dizelerinde, sevgili aramaktan daha çok, aydınlık günlerin gelmesi için perdelerin yırtılması gerektiği tezinin savunulduğu sonucuna varıyorum ben. Bilmem yanılıyormuyum ?. Ozanımız sırasında bir liseli olur ;

«Gölgelerde aklım.

Saçların dağınıktı geldiğin zaman

Gözlerinin içi gülüyordu.

Ellerinde yoktu kitapların» diyerek liseli sevgilisinin panoramasını çizer. Dağılan saçları ve elinde olmayan kitapların kendi üzerindeki etkisini ortaya dökmiye çalışır.

Öte yandan, etrafındakilerin (insanların) kurdukları düzendeki hareketsizlikten, anlayışsızlıktan şikâyet çidir. Her şeyin gönlünce olmasını ister ozanımız.

«Işıklar, ışıklar yol açın bana,

Tutun ellerimden kaldırın beni.

Götürün, beni bir başka zamana,

İstemem ben böyle ruhsuz düzeni» dizeleriyle hayırşındaki haklılık yönünü görmemezlikten gelemeyiz.

Göktürk Mehmet Uytun'un gelecekteki başarılarını şimdiden görüp, kutluyarak satırlarımı noktalamak istiyorum.

## ZAYİ

34 LF 937 Nolu plâkamı zayi ettim.

Hayım yuda Morlevi

TUTKUNLAR

ARÇELİK Mamulleri
ÇELİK büro eşyaları
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR
Elektrikli fırınlar gaz ve kömür sobaları
Teyp, Pikap, Plâk ve avize çeşitleri
Tutkun Ticaret
FEVZİ Tut
Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

Zevkinize ve ödeme imkanlarınıza en uygun mobilya çeşitleri atölyelerimizde imal edilir
Möble Atölye ve Teşhir salonumuz Akçakoca Caddesi No : 30 dadır. Özel Saymanlık karşısı
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 1185 DÜZCE